**Пояснительная записка**

Краткосрочный курс «Чудесный мир оригами» носит практико-ориентированный характер и направлен на овладение учащимися основными приемами техники работы с бумагой. Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Чувственное восприятие мира захватывает ребёнка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребёнке с рождения. Как помочь ребёнку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливое стремление ребёнка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? В этом поможет бумагопластика – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой.

Краткосрочный курс знакомит учащихся с искусством бумажного складывания – оригами. Учащиеся знакомятся с основными способами складывания и базовыми формами; с материалами, используемыми в оригами. При этом даже самые простые модели рассматриваются лишь как первый шаг для дальнейшего творчества: ученики обучаются искусству композиции, создавая выразительные картины, открытки, подарки, украшения.

Программа краткосрочного курса по выбору «Волшебный мир оригами» предназначена для учащихся 6 - 7 классов, рассчитана на 10 часов.

**Цель курса:**

создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

**Задачи курса:**

* формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;
* совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами при работе с бумагой;
* развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
* формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
* развивать мелкую моторику рук.

**Формы организации занятий**

* практические занятия;
* индивидуальная, парная и групповая форма работы.

**Предполагаемый результат**

**Дети должны знать:**

- Что такое оригами;

-Историю возникновения оригами;

-Основные приемы работы, различные способы складывания оригами;

- Приемы складывания модулей;

- Правила техники безопасности;

**Дети должны уметь:**

• подбирать бумагу нужного цвета;

• пользоваться чертежными инструментами, ножницами:

• выполнять разметку листа бумаги;

• пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой;

• анализировать образец, анализировать свою работу;

• составлять композицию из готовых поделок.

• уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.

**Формирование УУД:**

***Познавательные:***

* Знакомство детей с базовыми формами оригами.
* Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и   
  зарисовывать схемы изделий.
* Обучение различным приемам работы с бумагой.
* Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления,   
  пространственного воображения.
* Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

***Регулятивные:***

* Формирование умения создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

***Личностные:***

* Воспитание интереса к искусству оригами.
* Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

***Коммуникативные:***

* Расширение коммуникативных способностей детей.
* Формирование культуры труда
* Совершенствование трудовых навыков.

**Виды деятельности на занятиях:** беседа, практикум, консультация.

**Результаты УУД:**

* будут знать основные базовые формы оригами.
* научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и   
  схемами.
* будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
* разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;   
  мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
* познакомятся с искусством оригами.
* овладеют навыками культуры труда.
* улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**Методическое обеспечение программы**

* инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия;
* схемы складывания изделия;
* книги по оригами;
* тематические презентации и мастер-классы;
* белая и двухсторонняя цветная бумага;
* ножницы, линейка, клей, простой карандаш, фломастеры.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Формы работы** |
| 1 | История техники оригами | 1 | Инструктаж, беседа, практическое занятие |
| 2 | Простое оригами. | 1 | Беседа, выполнение творческой работы |
| 3 | Складывание по развёртке. | 2 | Беседа, выполнение творческой работы |
| 4 | Техника киригами. | 1 | Инструктаж, беседа, выполнение творческой работы |
| 5 | Модульное оригами | 2 | Беседа, выполнение творческой работы |
| 6 | Искусство кусудамы | 2 | Беседа, выполнение творческой работы |
| 7 | Оформление выставки | 1 | Презентация творческих работ |
|  | **Всего:** | **10 часов** |  |

**Содержание программы**

1. **История техники оригами**

Рассказ об истории развития оригами. Техника безопасности при работе с ножницами. Базовые формы – основа любого изделия.

1. **Простое оригами**

Особенности простого оригами. Базовые формы. Изготовление изделия.

1. **Складывание по развёртке**

История возникновения техники паттерн. Особенности этого вида оригами. Изготовление изделия.

1. **Техника киригами**

История возникновения и развития киригами. Отличие от других видов оригами. Изготовление изделия.

1. **Модульное оригами**

История возникновения. Ограничения и особенности модульного оригами. Примеры модульного оригами. Изготовление изделия.

1. **Искусство кусудамы**

История возникновения и развития кусудамы. Создатели кусудам. Изготовление изделий в технике кусудам.

1. **Оформление выставки**

Оформление композиций с помощью изготовленных изделий.

**Список литературы**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997

2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002

3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992

4. Богатова И.Оригами . Цветы. «Мартин», 2007

5. Водяная Л., Эм Г. Оригами- чудеса из бумаги. «Феникс», 2004

6. Гончар В.В. Модульное оригами. «Айрис-пресс», 2008

7. Интернет ресурсы: <http://stranamasterov.ru/>

<http://oriart.ru/>

paper-life.ru/