**Аннотация к программе**

**внеурочной деятельности**

**Кружок «Маски» (папье-маше)**

Работа кружка по изготовлению изделий в технике папье-маше представляет широкую возможность для профессиональной ориентации учащихся, например для ознакомления их с профессиями: декоратор, дизайнер (во всех направлениях: от интерьера, швейные изделия и т.д.).

Детский досуг – это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, именно от того, как человек научится организовать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Папье-маше является одним из древнейших направлений декоративно-прикладного искусства. Эта очень старинная техника в наши дни снова вошла в моду. Сегодня это настенные декоративные панно, детали одежды, аксессуары, детали интерьера и т.д. Занятия папье-маше являются благоприятной почвой для испытания детьми фундаментальных человеческих потребностей. В сфере общения на занятиях в существенной степени формирует характер ребенка, в частности, такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность и др.

**Цель:**

Создание условий для осознанного обучения детей, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы**

***Обучающие :***

* освоить прием наклеивания бумаги слоями (маширование) на шаблоны или болванки (мяч, шар или банку);
* изучить технику приготовления бумажной массы с различными составляющими;
* изучить приемы лакирования изделия;
* разобрать и детально обсудить основы композиции;
* ознакомиться с различными видами декоративно-прикладного искусства;
* совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
* закрепить и расширить знания и умения в области изобразительного искусства, истории, черчении, геометрии;

***Воспитывающие:***

* формировать гуманистический стиль взаимоотношений с товарищами;
* воспитывать трудолюбие, любовь к труду и людям труда;
* воспитывать привычки к сознательному выполнению заданий;
* воспитывать привычку к чистоте;
* соблюдать правила техники безопасности на практических занятиях;
* воспитывать уважение к народным обычаям и традициям разных стран;

***Развивающие:***

* развивать у детей творческий подход к работе;
* развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
* знакомить с различными направлениями народного творчества разных стран;
* учить детей видеть красоту окружающего мира.

**Организационно-методическое обеспечение программы**

Программа работы кружка рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся раз в неделю по 1часу. В группе занимаются учащиеся 5-х классов.

В рамках данной программы учащимся предоставляется возможность получить знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества. Занятия кружка проходят в кабинете технологии. Кабинет просторный, светлый, отвечает санитарно-гигиеническим нормам. Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструментов и приспособлений, необходимых для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

Применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении кружковцами нового материала. Средства наглядности позволяют дать учащимся разностороннее понятие о каком-либо образце или выполнении определенного занятия, способствуют более прочному усвоению материала. Наглядные пособия демонстрируют при объяснении задания или в процессе беседы с помощью компьютера.

В процессе обучения используются: групповая, фронтальная и индивидуальная формы работы. Наглядные пособия: раздаточный материал(салфетки, клеёнка, ножи, клей и т.д.), образцы готовых работ.

**Тематический план обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование и содержание темы** | **Количество часов** | | |
| Теор. | Практ. | **Всего** |
| 1. | Вводное занятие. Техника безопасности. | 1 |  | 1 |
| 2. | Содержание и задачи курса папье-маше «Маски». Материалы и инструменты. | 0.5 | 0.5 | 1 |
| 3. | «Удивительный мир папье-маше» Немного истории… | 1 |  | 1 |
| 4 | Полумаски (очки). Формы и оформление. Изготовление шаблонов. | 1 | 1 | 2 |
| 5. | Лицевые маски (Одноразовые картонные тарелочки) | 1 | 3 | 4 |
| 6. | Маширование-первый способ оформления маски (на болванке) | 0.5 | 2.5 | 3 |
| 7. | Изготовление маски (мяч, надувной шар) | 0.5 | 2.5 | 3 |
| 8. | Заключительное оформление маски (шлифовка, полировка) | 1 | 1 | 2 |
| 9. | Декорирование и покрытие лаком | 1 | 1 | 2 |
| 10. | Использование гипсовой ткани (по шаблону) | 1 | 1 | 2 |
| 11. | Изготовление бумажной массы с различными составляющими | 1 | 2 | 3 |
| 12. | Карнавальные маски |  | 2 | 2 |
| 13. | Театральные маски и куклы | 0.5 | 3.5 | 4 |
| 14. | Африканские маски | 1 | 3 | 4 |
| 15. | Заключительное занятие. Подведение итогов. Оформление выставки работ. |  |  | 1 |
|  | Итого: | 11 | 23 | 34 |