**Аннотация к программе**

**внеурочной деятельности**

**Кружок «Мягкая игрушка»**

Программа занятий кружка «Мягкая игрушка» (Текстильная кукла) составлена для учащихся 5-6 классов. Программа кружка «Мягкая игрушка» опирается на «Концепцию художественного образования в Российской Федерации», «Федеральный компонент государственного стандарта» (образовательная область – технология), Санитарно-эпидемиологические правила и нормы (СанПиН2.4.2. № 1178-02).

Занятия проходят 1 раз в 2 недели по 2 часа. Объем часов в год составляет 34 часа (17 занятий).

Важной задачей внеурочной деятельности является развитие творческих способностей учащихся. Этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Творчество, индивидуальность, художество проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образа. Творческий подход к решению любой задачи возникает только тогда, когда ребенок увидит и поймет, что существует множество и вариантов решений, нетрадиционных подходов. Мало научить детей ремесленным навыкам, способам работы с разными материалами, главное – вложить в их работы чувства, личностное отношение к задуманному произведению.

Поэтому **целью** данной программы является **развитие познавательного интереса, творческих способностей и нравственных качеств учащихся во внеурочное время в процессе освоения технологии изготовления мягкой игрушки.**

**Формы и методы обучения:** урок - игра, урок-беседа. Значительное внимание в данной программе уделяется проектной деятельности, что способствует формированию общеучебных компетентностей: информационной, коммуникативной, социальной, а также включению учащихся в активный познавательный процесс, в ходе которого ученик сам формирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность.

Учащиеся знакомятся с одним из древнейших искусств народно-прикладного творчества, с различными видами текстильных кукол: тильды, интерьерные куклы, с работами лучших авторов-кукольников.

Направленность этих занятий заключается в изготовлении текстильных кукол, как по разработанным лекалам, так и по рисункам-эскизам. Это направление имеет большое значение в развитие творческих способностей учащихся. Обучение происходит от простого к сложному: от игрушек, состоящих из 2-3 выкроек к сложным куклам из 4-7 и более выкроек. Этапы работы над куклой, описанные во 2-5 пунктах тематического планирования, повторяются несколько раз: при работе над изделиями первой и второй сложности, в процессе создания учащимися кукол по собственным эскизам и выкройкам в ходе работы над творческими проектными работами.

Занятия кружка предполагают рассмотрение теоретических вопросов и выполнение практических работ: сборка образцов кукол, изготовление декоративных изделий. Все объекты труда являются максимально познавательными, имеют эстетическую привлекательность и дают представления о последовательности и методах сборки текстильных кукол.

Важнейшим направлением активизации процесса обучения необходимо считать вовлечение учащихся в деятельность по принципу «от идеи до конечного результата».

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Данная программа внеурочной деятельности тесно связана с уроками технологии.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  **занятия** | **Количество**  **часов** |
| **1-2.** | **Вводное занятие. (4 часа)**  Мир игрушек. История кукол. Русская народная кукла.  Значение работы над текстильной куклой. Виды  работ. Организация рабочего места. Материалы и  инструменты. Т/Б на рабочем месте и при работе  с инструментами. | 2 |
| 3-4 | **Ручные швы.**  Виды швов, применяемые при пошиве мягкой  игрушки: «вперед иголку», «назад иголку»,  «строчка», петельный шов, шов «через край»,  потайной шов.  Выполнение различных видов швов. | 2 |
| **2. Изделия первой сложности из 2-3 выкроек (10 часов)** | | |
| 5 | Цветовое решение игрушек. Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы. Выбор материалов по их свойствам. Набивка. Кукольная фурнитура. | 1 |
| 6 | Знакомство с лекалами и количеством деталей.  Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку. Увеличение и уменьшение выкроек. | 1 |
| 7-8 | Раскрой. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки.  Классификация деталей срезов. Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы. Вырезание лекал. | 2 |
| 9-10 | Сборка куклы. (Последовательность сборки). | 2 |
| 11-12 | Глаза и нос куклы. Различные способы изготовления. Способы прикрепления. Рисование глаз куклы. | 2 |
| 13-14 | Декоративное оформление куклы. Кукольная одежда и аксессуары. | 2 |
| **3. Изделия второй сложности из 4-7 выкроек (14 часов)** | | |
| 15 | Кукла «Тильда». «Знакомство» с автором бренда.  Ткани, используемы для их пошива. | 1 |
| 16 | Окрашивание ткани для тильд в домашних условиях с помощью кофе и чая. | 1 |
| 17-18 | Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал  с журнала на кальку. Раскрой с учётом экономичности раскладки. Особенности раскроя тильд. | 2 |
| 19,20,21,22 | Сшивание и вырезание деталей кроя. Сборка куклы. Особенности набивки тильд. | 4 |
| 23,24,25,26 | Одежда для кукол-тильд. Тильда – аксессуары. | 4 |
| 27 | Материалы для изготовления кукольных причесок. Изготовление волос куклы разными способами. | 1 |
| 28 | Уход за текстильными куклами и мягкими игрушками ручной работы.  Ремонт текстильной куклы. | 1 |
| **29 -34** | **Творческие проектные работы.**  Создание эскиза куклы. Конструирование выкройки. Создание куклы по собственному эскизу. Выставка | 6 |